

**OPERA**

AUDITORIUM MULTIMEDIALE RADIO DIMENSIONE SUONO

COMMITTENTE

PRIVATO

ANNO

2007

PROGETTO

IMPIANTI SPECIALI ENTERTAINMENT AUDIO, VIDEO, DATI, VIDEOSORVEGLIANZA, IMPIANTO ILLUMINOTECNICO SU TECNOLOGIA DALI

PROGETTISTA

ING. ANDREA DE MARTINO

SERVIZI E SISTEMI ENGINEERING SOLUTIONS & PARTNERS

FORNITURA, INSTALLAZIONE, MESSA IN SERVIZIO, PROGRAMMAZIONE E COLLAUDO:

IMPIANTO DI VIDEOCOMUNICAZIONE, IMPIANTO ELETTRACUSTICO, REGIA AUDIO VIDEO, SALA CED, IMPIANTO DI ANTINTRUSIONE, IMPIANTO DI VIDEOSORVEGLIANZA DIGITALE, IMPIANTO DI RETE DATI E FONIA

PROGETTO ARCHITETTONICO

ARCH. ANDREA IACOVELLI

PROGETTO ELETTRICO

ING. MAURO TRAMONTOZZI

PROGETTO ILLUMINOTECNICO

PROF. CRISTINA AURELI

PROGETTO ACUSTICO

PROF. PLATONE

PROGETTO STRUTTURALE

STUDIO COCOMELLO
ING. LUCA BRANCACCIO

ANALISI IMPIANTI E SERVIZI**IMPIANTO DI VIDEOCOMUNICAZIONE**

1 LCD 32 SG SALA REGIA
1 PC SERVER VISTA SALA REGIA
1 PC SERVER GALAXY VIDEO GRAPHIC CONTROLLER
1 PC COMANDO E CONTROLLO CON TOUCH SCREEN
1 LENTE DI FRESNEL 120" DNP DENMARK
6 PROIETTORI CHRISTIE DIGITAL ROADRUNNER LX100

IMPIANTO DI SUPERVISIONE CONTROLLO E GESTIONE CONTENUTI

1 TOUCH PANEL ISYS CON LCD 4"
1 SISTEMA CONTROLLO CRESTRON E ATTUATORI PACK 2M
7 DIMMER 4 CANALI CRESTRON
2 TASTIERINI DI CONTROLLO CRESTRON

IMPIANTO ELETTRACUSTICO

2 PROCESSORI AUDIO DIGITALE BIAMP AUDIAFL EX CM
6 MODULI PER 2 INGRESSI MICRO/LINEA BIAMP
AUDIAEXPI/0-2
2 UNITÀ ESTERNE PER GESTIONE 20 CONNESSIONI
LOGICHE IN/OUT BIAMP LOGIC BOX
2 MODULI PER 2 USCITE DI LINEA BIAMP
AUDIAEXPO/0-2
4 AMPLIFI CATORI MULTICANALE BITTNER BITT8x200
1 PANNELLO DI CONTROLLO VOLUME/SELETTORE 8 VIE
BIMP Vs8 VOLUME/SELECT 8
70 DIFFUSORI TANNOY I5AWW DIFFUSORE FULL RANGE
4 SUBWOOFER ATTIVI DA CONTROSOFFI TTO 110W
TANNOY CMS110B
2 UNITÀ DI CONVERSIONE SU SISTEMI DI RETE
COBRANET BIAMP AUDIAEXPI
2 UNITÀ DI CONVERSIONE SU SISTEMI DI RETE
COBRANET BIAMP AUDIAEXPO



CAPOLAVORO DI INGEGNERIA TECNOLOGIA UNICO NEL SUO GENERE, RAPPRESENTA IL PRIMO AUDITORIUM AL MONDO INTERAMENTE REALIZZATO IN ACCIAIO. L'AUDITORIUM MULTIMEDIALE DI RDS SI PRESENTA CON UNA SINGOLARE VESTE ESTETICA: UNA SPECIE DI IGLOO LE CUI PARETI SFACCETTATE COSTITUITE DA PANNELLI PROTOTIPATI DI ACCIAIO FORATO NASCONDONO L'IMPIANTO DI DIFFUSIONE SONORA, DI CONDIZIONAMENTO, TERMICO, DI ILLUMINAZIONE E UNO SCHERMO DA PROIEZIONE. E' DA ATTRIBUIRE AI FORI, UTILIZZATI COME DELLE VERE E PROPRIE TRAPPOLE DI HELMHOLTZ, IL MERITO DI RENDERE ACUSTICAMENTE CORRETTA UNA SALA RIVESTITA D'ACCIAIO CON IL RISULTATO DI OTTENERE UN TEMPO DI RIVERBERAZIONE (T60) MEDIAMENTE INFERIORE AL MEZZO SECONDO RISPETTO AL SECONDO DI UN AUDITORIUM TRADIZIONALE IN LEGNO. AUDITORIUM PER I LIVE MA ALLO STESSO TEMPO SPAZIO POLIVALENTE CHE SI PRESTA A TRASFORMARSI IN TEATRO, SALA PER CONFERENZE, ANTEPRIME CINEMATOGRAFICHE E SHOW CASE GRAZIE ALLE DOTAZIONI TECNOLOGICHE A SCOMPARSA; PALCO MODULABILE, SEDUTE RIMOVIBILI E PARETI UTILIZZABILI COME SUPERFICI DI VIDEOPROIEZIONE. DAL PUNTO DI VISTA ELETTROACUSTICO LA SALA È DOTATA DI 70 PUNTI DI DIFFUSIONE E ALCUNI POZZETTI CON RITORNI AUDIO VIDEO. PER QUANTO CONCERNE IL VIDEO INVECE, SONO STATI INSTALLATI SEI VIDEOPROIETTORI CHRISTIE DIGITAL, CAPACI DI UNA PROIEZIONE A 360°, UNO DEI QUALI RETROPROIETTA SU UNALENTE DI FRESNEL CHE VIENE CALATA CON UN MECCANISMO MOBILE E RETRATTILE. CENTINAIA DI LED A TEMPERATURA DI COLORE FREDDA, NASCOSTI DIETRO I PANNELLI, COSTITUISCONO LA SCELTA DI UNA SOLUZIONE DI ILLUMINAZIONE MORBIDA E INDIRECTA, MENTRE PER I LIVE IL CONTROLLO BASATO SU BUS DMX PROVEDE ALLE LUCI DA SPETTACOLO.

RECENTEMENTE VINCITORE DEL PREMIO INAVATE AWARD - CATEGORIA CORPORATE FACILITY, NELL'AMBITO DELLA FIERA INTERNAZIONALE ISE DI AMSTERDAM, IL PRESTIGIOSO RICONOSCIMENTO INTERNAZIONALE CHE LA RIVISTA INGLESE ATTRIBUISCE AI PROFESSIONISTI E AI PRODUTTORI DEL SETTORE AUDIO VIDEO.