

**Opera**

Residenza Privata zona fosse ardeatine - roma

**Committente**

privato

**Anno**

2006

**Progetto**

Impianti Special i Entertainment Audio Video & Dati, Home Automation

**Progettista**

Ing. Andrea De Martino

**Servizi forniti**

Fornitura, Instal l azione, Messa in servizio, Programmazione e Col l audio Impianti Special i

**Progetto Architettonico**

Studio Transit Arch. Danil o Parisio, Arch. Daniel a Corrente

**Interior Designer**

Arch. Danil o Parisio

**Progetto Il l uminotecnico**

Il l uminazione dinamica RGB Martin

**Apparecchiature instal late****Impianto di Videocomunicazione**

Streaming video su Microsoft Windows XP Media Center  
Video proiezione Christie Digital LX 34  
Decoder digital e satel litare  
PI asma LCD Hantarex  
Impianto satel litare terrestre

**Impianto di comando e control lo**

Nevo IR Universal Control  
Rack di contenimento 42 unità

**Impianto El ettroacustico**

Sistema di streaming Audio Wirel ess Sonos  
Sistema di Ampl ificazione: Sintoampl ificatori Onkyo  
Diffusori Acustici: Tannoy

**Impianto di antintrusione e videosorvegl ianza**

Videotecnol ogie Videoserver 6 canal i

**Impianto domotico tecnol ogia EIB Konnex – Merten****Impianto dati e fonia**

Central e Avaya



Zona Appia Antica Villa di fine 800 conserva il fascino dell'epoca e si apre a sofisticati sistemi tecnologici.

La residenza è una Villa Romana all'interno di una corte sulla Via Ardeatina; per rispettare la classicità dell'edificio vincolato anche dai Beni Culturali, il nostro compito principale è stato quello di evitare una frattura tra l'antichità del palazzo e le esigenze di modernità, comfort e tecnologia desiderate dal committente.

Si tratta di un'area abitativa dove la semplicità, assoluta come il bianco che avvolge di candore le pareti, i mobili e gli accessori fa da padrone e costituisce il filo conduttore di una residenza che fonde linee pulite, colori caldi e spazi voluttuosi nella loro semplicità con la tecnologia.

La Home Automation basata su tecnologia knx permette di gestire scenari luminosi, la climatizzazione, la sicurezza, le motorizzazioni di tende e finestre mentre attraverso un sofisticato sistema audio video è possibile gestire tutte le sorgenti sonore e visive dei diversi ambienti della casa. In tutte le stanze gli schermi al plasma monitorizzano lo spazio interno ed esterno.

La necessità dei committenti di caratterizzare la propria residenza con opere di arte astratta, arte africana e tecnologia ci ha portati ad installare i nostri apparati in modo non invasivo e armonioso nel rispetto della linearità e semplicità dell'arredamento.

Le interfacce "user friendly" di colore bianco latte celate nella muratura e mimetizzate nei corridoi minimalisti, le telecamere debitamente occultate all'interno di strutture preesistenti, gli schermi TV motorizzati che scompaiono quando non utilizzati.

La scelta degli apparati video ricade sul brand italiano Hantarex tecnologia LCD quale garanzia di professionalità nell'uso dei materiali come il cristallo e nell'eleganza dei profili che ben si incontra con la personalità funzionale ed estetica di chi la abita sposandosi con il lusso ed il design italiani.

L'audio streaming Sonos consente la diffusione di contributi audio per tutti gli ambienti della residenza in sistema wireless che può essere gestito oltre che dal suo controller anche da remoto da un semplice iPhone.

Nel rispetto della semplicità e linearità sopra descritte anche la diffusione dei contributi sonori è devoluta a casse a scomparsa il cui risultato è quello di offrire un ambiente in cui gli apparati sono completamente celati all'occhio di chi lo abita anche esternamente i vincoli architettonici presenti nella zona Appia ci hanno portati a camuffare i diffusori e i proiettori di luce dinamica con la vegetazione circostante.

L'impianto di videosorveglianza e antintrusione è accessibile da ogni schermo televisivo distribuito nella residenza, mentre la musica e i film sono memorizzati e gestiti da un sistema multiroom in grado di erogare contemporaneamente servizi diversi in ambienti diversi.